

Das Kernmaterial der Saitensätze Evah Pirazzi Gold, Evah Pirazzi und Obligato besteht aus einem neuen synthetischen Multifilament, das wir zusammen mit unserem Vorlieferanten entwickelt haben und exklusiv verwenden.

Wir sind überzeugt, dass dieses Kernmaterial anderen Kunststoffen und Stahl überlegen ist, weil es:

- eine bislang so nicht mögliche Modulationsfähigkeit bietet,
- vollkommen unempfindlich gegenüber Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen ist und
- dem Musiker größte Ausdrucksmöglichkeiten bietet.

Zusätzlich ermöglicht unsere computergesteuerte Produktionstechnik die Realisierung neuer Saitenkonstruktionen von höchster Qualität:

- komplexer Ton mit großem Obertonspektrum,
- feinste Nuancierungen im pp, große Fülle im ff,
- ausgezeichnete Spielbarkeit,
- hervorragende Ansprache und
- Stimmungsstabilität sowie
- einsetzbar unter allen Umgebungsbedingungen.

Statement

Robert Cauer:

»I just tried out your new Evah Pirazzi Gold string set for viola. To my amazement these strings are not only a bit stronger than anything I have been using so far but they also improved the quality of the sound on that viola considerably. I usually have to put strings from different brands on the viola to make up for the naturally sharper sound on the A and the duller sound on the C string. There was no need to do this with these new strings. This new set makes some of my violas considerably more sellable. Congratulations and thank you. Robert Cauer«

MESSENEWS 2014

Mit dem neuen Saitensatz Evah Pirazzi GOLD für Viola haben wir unsere Produktpalette im Bereich der Violasaiten auf Kunststoffbasis erweitert und komplettiert.

Dieser neue Saitensatz hat das Potenzial, die Instrumentalisten durch seinen brillanten, edel-italienischen und goldgefärbten Ton zu verführen und zu inspirieren, eine Eigenschaft, die sonst eher den Saiten auf Darmbasis zugeordnet wird. Die Stimmhaltigkeit und extrem kurze Einspielzeit der Evah Pirazzi GOLD entspricht dem hohen Standard unserer Saiten Evah Pirazzi und Obligato.

Die Saiten Evah Pirazzi GOLD erlauben feinste Differenzierung im leisen Bereich und beim Spiel am Griffbrett, halten aber auch hohem Bogendruck stand und verwandeln die Bogenbelastung in mächtiges Klangvolumen.

Dabei entsteht für den Instrumentalisten eine hervorragende Rückkopplung ohne jede Verzögerung; Ausdrucksnuancen der linken Hand werden optimal übertragen.

Der innovativen Konstruktion der A-Saite ist die