















Der Klang ist von der C- bis zur A-Saite voll und sehr groß, die einzelnen Saiten sind ideal aufeinander abgestimmt, dadurch ergeben sich geschmeidige und bruchlose Saitenübergänge. Die Saiten Evah Pirazzi GOLD sind sehr präsent, trennen präzise und verfügen gleichzeitig über hervorragende, pedalartige Nachschwingeneigenschaften. Daraus resultiert ihre suggestive Kraft.

ausgezeichnete Ansprache und ihr großer, edler und geschmeidiger Klang bis in die höchsten Lagen zu verdanken.

TON	ARTIKELBESCHREIBUNG	GRÖSSE	WIRBEL	SAITENHALTER	ART.NR.
A	Stahl/Chromstahl Herausnehmbare Kugel	4/4			323121
D	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4			425221
D	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4			425222
G	Kunststoff/Silber Mittel Beutel	4/4			425321
G	Kunststoff/Silber Mittel Lang	4/4			425322
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel Beutel	4/4			425421
C	Kunststoff/Wolfram-Silber Mittel Lang	4/4			425422
SATZ	Mittel Beutel	4/4			425021
SATZ	Mittel Lang	4/4			425022

KOLOPHONIUM

Für Evah Pirazzi Gold Saiten empfehlen wir unser neues "Evah Pirazzi Gold" Kolophonium.

Hinweis:

Diese Datei beinhaltet Daten, Texte, Abbildungen, grafische Darstellungen und Informationen aller Art, die marken- und/oder urheberrechtlich, gegebenenfalls auch zugunsten Dritter geschützt sind. Es ist daher nicht gestattet, diese Datei insgesamt oder einzelne Teile hiervon ohne Zustimmung des jeweiligen Urhebers/Rechteinhabers zu vervielfältigen und zu verbreiten. § 53 UrhG bleibt unberührt.